



Arte Mito

Dossier 2016

Proyecto creado y ejecutado Por:

Macarena Rojas O.
Jreco Rodriguez S.



El rescate

de la tradición oral que proviene de la voz antigua de la vida rural de Chiloé en su acepción prístina, ligada a la naturaleza y sus límites de explotación, así como a sus códigos morales.

Para ello se definirá como materia central vellón de oveja, trabajado en técnica de fieltro. El trabajo creativo se realizara a partir de una selección de 9 mitos representativos de la mitología chilota: El Chucao, La Bauda, El Chumaiwen, El Colilargo, La Pincoya, Tenten y Caicay Vilú, El Trauco, El Coo y El Camahueto.

Como conjunto los personajes están conceptualizados en la mitología chilota a partir de la cosmovisión local, lo que apunta a entregar a la comunidad una visión dualista y complementaria del universo mitológico y de las fuerzas de la naturaleza, esto se ve expresado en seres inocentes ya que no son sometidos al juicio moral de la sociedad occidentalizada, por tanto su representación será más bien cándida, lo que condice con la selección de la materia a trabajar (lana en técnica de fieltro), con ello se espera generar una relación cercana entre éstos y la comunidad

EL CHUMAIWEN

Técnica: Fieltro agujado y
amasado.

Materia Prima: Lana y seda

Tamaño: Diámetro 1m



EL CAMAHUETO

Técnica: Fieltro agujado y
amasado.

Materia Prima: Lana y seda

Tamaño: 1.10 x 1.5 m



EL COLILARGO

Técnica: Feltro agujado y
amasado.
Materia Prima: Lana y seda
Tamaño: 70 X 120 cm



EL CHUCAO

Técnica: Feltro agujado y
amasado.
Materia Prima: Lana y seda
Tamaño: 60 X 120 cm



EL TRAUUCO

Técnica: Feltro agujado y amasado.
Materia Prima: Lana y seda
Tamaño: 120 X 60 cm



EL COO

Técnica: Feltro agujado y amasado.
Materia Prima: Lana y seda
Tamaño: 140 X 50 cm





LA PINCOYA

Técnica: Fieltro agujado y amasado.
Materia Prima: Lana y seda
Tamaño: 180 X 80 cm



LA BAUDA

Técnica: Fieltro agujado y amasado.
Materia Prima: Lana y seda
Tamaño: 1.1 X 2 m





TENTEN Y CAICAI VILÚ

Técnica: Fielto agujado y amasado.

Materia Prima: Lana y seda

Tamaño: 110 X 110 cm



Macarena Rojas:

Diseñadora Industrial DUOC-UC. Vive en laguna Pastahue donde se inspira en las materias primas locales, experimentándolas y poniendo de manifiesto su esencia, textura y expresión.

Ha colaborado en el plan de desarrollo local de la I. Municipalidad de Castro con talleres de perfeccionamiento para artesanos. A puesto su experiencia y conocimientos al servicio de entidades públicas y organizaciones sociales para el desarrollo cultural y económico local. Es autora de la marca Murta Diseño en la que ha desarrollado diversos productos con materias primas locales.

Jreko Rodriguez:

Arribado hace 17 años a la provincia mágica de Chiloé. Se convierte en artista autodidacta, es pintor, cuentista y posteriormente artesano. Desde 2008 a la actualidad realiza un taller de rescate de la tradición textil.

Entre sus exposiciones se cuentan: participación de la 5ta muestra anual MAM Chiloé, las exposiciones de pintura "Manzanas de invierno, frutos del desamor" y "Post-Chiloé, auge y ocaso de un mito" junto a mujeres poetas "Quetro Azul". 1er Lugar Regional de historias de mi tierra, concurso de cuentos organizado por FUCOA en 2014.

LISTA DE PRECIOS

LA PINCOYA	1.740.000	TENTEN Y CAICAI VILÚ	1.500.000
LA BAUDA	1.740.000	EL COO	1.200.000
EL TRAUCO	1.200.000	EL CHUMAIWEN	1.200.000
EL CAMAHUETO	1.740.000	EL CHUCAO	1.000.000
		EL COLILARGO	600.000

Información

Facebook Arte Mito Chiloe

CONTACTO

macarena.rojas.o@gmail.com

9 7764 8631 / 9 7586 5111

Todas las esculturas incluyen base negra de madera o sistema colgante y cuadro de alerce con relato mitológico.



Precios incluyen IVA.