

**Portafolio**  
**JREKO RODRIGUEZ**



# 59

## de Artistas Residentes en Chiloé



MAM  
CHILOE

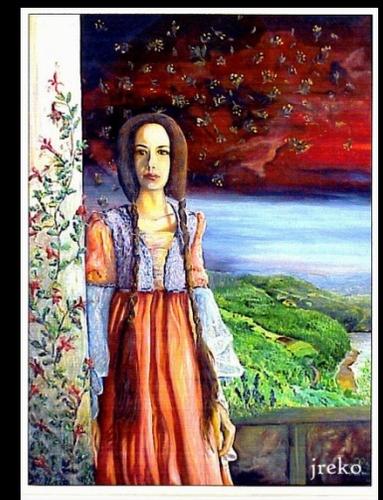
desde el 08 de Noviembre al 21 de Diciembre de 2003  
auspician Universidad Arcis Patagonia  
Salmofood Soc. Amigos del MAM

inauguración Sábado 08 de Noviembre 12hr.

### Pinturas



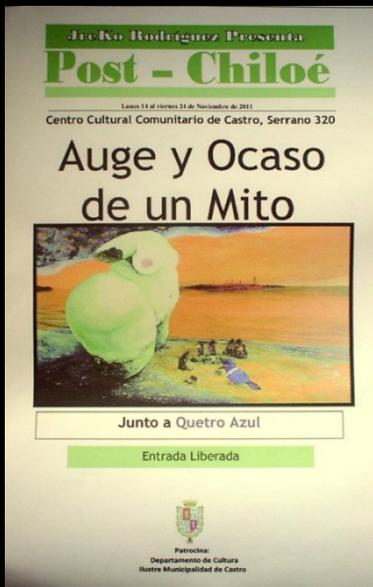
«Remolienda Nupcial»  
Acrílico sobre trupan  
100x100 cms



«Musa»  
Óleo sobre tela  
120 x 80 cms



«juegos»  
Lápices de color sobre  
papel 100 x 70 cms



«Mariposa»  
Óleo sobre  
100 x 100

Exposición Post-Chiloé  
Centro cultural de castro  
2010



re Tela  
0 cms

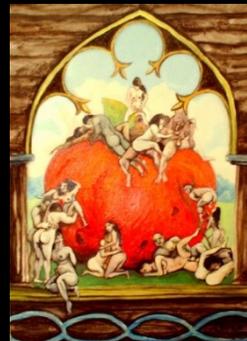


«Wall Paper»  
Óleo sobre Tela  
100 x 100 cms

## Exposiciones



Rumor  
Técnica mixta  
30 x 40 cms



Para subir al cielo  
Técnica mixta  
30 x 40 cms



Umbral  
Técnica mixta  
30 x 40 cms



Exposición Manzanas de  
Invierno, frutos del desamor  
Galería de Arte Modular  
2011

# «LA NIÑA DEL MANZANO»



MIXTURA DE TÉCNICAS COMPONEN ESTE TAPIZ MURAL:  
PALILLO, FIELTRO AGUJADO Y CROCHET. ES LA PUESTA  
EN VALOR DE LA LANA DE OVEJA EN SUS MÚLTIPLES  
FACETAS. 130 X 90 CM.

DETALLE DE RELIEVE HECHO DE  
FIELTRO AGUJADO

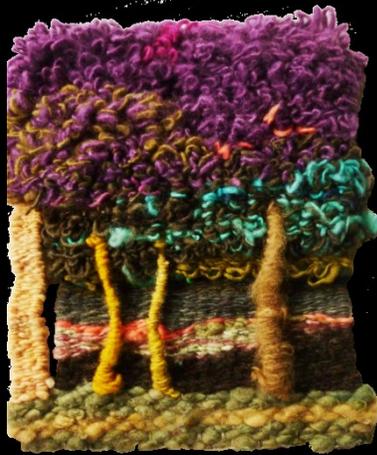


# TAPICES MIXTOS



TEXTURAS QUE CONTRASTAN Y MATERIALES DIVERSOS. LANA DE OVEJA, ALGODÓN, CAÑAMO. TECNICAS DE CHILOE, CROCHET, DOBLE FAZ Y OTRAS COMPONEN ESTOS TAPICES MURALES

LA CIUDAD. LANA DE OVEJA Y ALGODÓN. FAZ DE TRAMA. COLORES NATURALES Y ANILINAS.



## Tapices y Fajas

2015



# TEJIDOS TRADICIONALES

ECHARPES. UNA MUESTRA DE LA GAMA DE  
PUNTOS QUE PUEDEN LOGRARSE EN EL  
TELAR QUELGO



COO. REALIZACIÓN POR TORCIÓN DE URDIMBRES. LANA DE OVEJA,  
TEÑIDOS NATURALES



## Talleres de Tejido en Telar 2009 - 2015



Alumnas Achao  
2009



Resultados Taller  
Centro Cultural  
2010



Alumnas Municipalidad de  
Castro  
2015

EL COO

# ARTE MITO

PROYECTO FONDART 2016

ESCULTURAS REALIZADAS EN  
FIELTRO. LANA DE OVEJA,  
FIELTRO Y SEDA. COLORES  
CRUDOS, NATURALES Y ANILINAS



EL TRAUCO





# PONCHO BUTOH

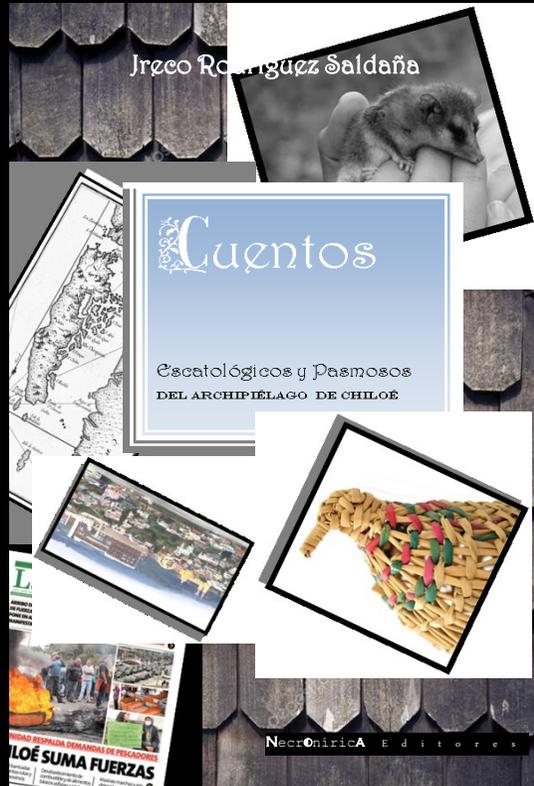
PONCHOS DE TELAR PARA OBRA DE DANZA  
BUTOH. LANA DE OVEJA. COLORES CRUDOS



DIAPORAMA DE ENSAYO «Buta Wapi»



# Libros (sin publicar)



**Cuentos mitológicos,  
libro primero**

## **La Presencia de los Ancestros**

**Símbolos Williche en el Arte de Chiloé**



**Jreco Rodríguez Saldaña**

**Ensayo**



C e r á m i c a

Taller  
Artesanal  
Pufolil

Chonchi

2007-2015

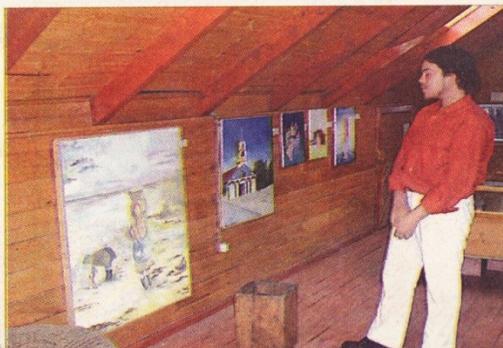


EN MUSEO DE LAS TRADICIONES

# Artistas exponen en Chonch

La tercera muestra de la organización de artistas de la "ciudad de los tres pisos" estará abierta hasta el 23 de este mes.

Por Valentina Rojas



Andrade, Raquel Franco, Eliana Corona, Silvia Rivera, Yolanza Gómez y Carmen Cárcamo, entre otros.

tos en el recinto. Además, la idea de es pintores es conseguir u puedan mostrar sus obra sino también todos los a interesados.

"Es una idea a largo estamos trabajando cor conseguirlo y buscando l apoyo para que este añ concreto" explicó el arti

### ANHELO

Para exponer se les facilitaron distintos sectores del Museo de las Tradiciones, como la recepción, la cafetería, y el segundo piso del recinto, donde se preocuparon de mostrar imágenes que

### ORGANIZACION

En este grupo de 10 artistas se cuentan jóvenes y adultos, así como autodidactas y otros que va tienen algunos cursos.

# Prensa Diario la Estrella

Como un premio a su trayectoria, la agrupación de artistas visuales de Chonchi "Magia y Color", inauguró una exposición de arte permanente en el Teatro Municipal de la "ciudad de los tres pisos".



ESTE GRUPO de artistas viene trabajando hace años con exposiciones dentro y fuera de la comuna.

EL MARCO FUE EL DIA DE LAS ARTES VISUALES

# Inauguran exposición en Chonchi

Por Valentina Rojas

En el Teatro Municipal de Chonchi se llevó a cabo la inauguración de la muestra permanente de la agrupación de artistas visuales de esa ciudad denominada "Magia y Color". Aprovechando que se celebraba además el Día de las Artes Visuales, se inauguró esta muestra que estará durante todo el año en exposición para todos quienes visiten el recinto chonchino.

"podrá ser apreciada por alumnos de colegio que vengan a ver una obra por ejemplo, o algún turista que se interese. Eso es muy bueno para nosotros", agregó, destacando que además, que la exposición les da la libertad para ir cambiando las obras cada cierto tiempo.

### OBRAS

La agrupación de pintores "Magia y Color", nació hace dos años y reúne a 10 artistas de Chonchi, pero en la exposi-

### Visitando el arte

Para Jreco Rodríguez es muy importante que la gente conozca el trabajo que está haciendo esta agrupación en la "ciudad de los tres pisos". Es por eso que señaló que "sería importante que si alguien se interesa, algún curso, grupo de turistas, artistas o quien quiera conocer nuestro arte, se comunique con nosotros y nos haremos un tiempo para tenderlos y explicarles cada pintura", aseveró.

Para ello, entregó su número telefónico y espera



Cultores de distintas comunas de la provincia se congregaron en la capital provincial para participar del Encuentro Provincial de Artesanos de Chiloé, como parte de las celebraciones del Día Nacional de Patrimonio.

MASIVO ENCUENTRO DE ARTESANOS DEL ARCHIPIÉLAGO

# Partieron las celebraciones

CAROLINA LABRÉN FAUNDEZ

30 módulos de artesanía se disponen ayer en el gimnasio del Liceo Galvarino Riveros Cárdenas de Castro, en el marco del inicio de las celebraciones del Día del Patrimonio Nacional. Productos en lana, madera y quinella fueron parte de la muestra que se extendió hasta las 18.30 horas y que tuvo por finalidad reunir a los cultores de las distintas comunas insulares y presentar sus obras.

Hoy las principales actividades del Día del Patrimonio Nacional se desarrollan en Ancud.

De acuerdo a lo explicado por el presidente de la mesa, Jreco Rodríguez, al encuentro provincial llegaron artesanos de las comunas de Ancud, Quemchi, Dulcagua, Curaco de Vilear, Quinchao, Castro, Chonchi, Puqueldón y Quellón.

"La participación del público me ha parecido bien para Castro, hay que tener presente que estamos en invierno y la afluencia de turistas es más baja", acotó el dirigente.

Por su parte, Raúl Miranda, artesano del sector Rilán, sostuvo que "uno se siente útil al participar de estas muestras, sobre todo si es para rescatar el patrimonio de Chiloé". Asimismo, el sector indicó que "ojalá que esto no se pierda y que las generaciones más jóvenes se interesen por aprender de la artesanía tradicional de madera, que es a lo que me dedico". Reproducción de iglesias insulares, artículos de majar y embarcaciones a escala son parte de los objetos presentados por este sector en el Primer Encuentro de Artesanos de Chiloé.

Los artesanos en lana demuestran al público asistente la forma en la que confeccionan sus productos.

JRECO RODRIGUEZ PRESENTA SU PRIMERA EXPOSICION EN TIERRAS INSULARES

# Un chilote vanguardista



Esto es la primera exposición que realiza el artista en forma individual.

Aunque sólo tiene 21 años, ya ha recorrido un largo camino materia del arte. Es autodidacta y ha expuesto en innumerables ocasiones, siempre acompañado de otros artistas. Es por eso que ayer era uno de los días más importantes para él, pues inauguraba su primera muestra en solitario.

"Yo defino mi estilo como chilote moderno. Es extraño, pero así lo siento, una mezcla de las dos cosas. Los temas predilectos en mis pinturas son el amor, la muerte y la naturaleza, y en mis cuadros trato de explicarlos o analizarlos", dice el artista refiriéndose a su obra.

La técnica que utiliza para la fabricación de sus son principalmente óleo sobre trapán y acrílico. También tiene algunos cuadros con la técnica de

El artista, que adoptó a Chiloé como su tierra, en su primera muestra presenta al público sus temas predilectos: el amor y la muerte.

pirografía, que consiste en quemar la madera y a través de ella hacer formas. "Algunos están enmarcados con alerce y mañío, para darle un toque distinto a cada pintura", explica.

### EXPOSICION

El artista hizo una invitación a la gente para que conozcan su arte. "Ojalá que visiten la muestra y vengan a conocer la vanguardia. Espero que todos acudan y se detengan a mirar cada cuadro y traten de enfrentarse con lo que cada imagen quiere decir", señala.

La muestra se está realizando en la galería de arte Modular, ubicada en pasaje Díaz 181, y estará abierta al público durante un mes. Los horarios son de lunes a sábado desde las 9 a las 13 horas y desde las 15 hasta las 19 horas.

### ESTILO